

Gérard DELACROIX

L'AURORE

CORVETTE

1766-1775

MONOGRAPHIE AU 1/36

L''Aurore, aimablement qualifiée par Gérard Delacroix "corvette d'agrément" porte un nom bien justifié, évoquant par rapprochement avec la naissance du jour, les premiers succès dans le calcul de la longitude grâce à l'emploi des montres ou garde temps, appellation d'origine des chronomètres.

Cette monographie a deux aspects ne pouvant être dissociés. Le premier est historique, développé comme il convient, fournissant le cadre où se place le second aspect ; le navire sujet de la monographie, ainsi justifié et valorisé. Un modèle étant réalisé prendra toute son importance.

Avec la monographie de l'Aurore, nous disposons d'un excellent exemple sur le plan historique, l'initiative du marquis de Courtanvaux de préparer et financer une croisière afin d'expérimenter des montres marines destinées à déterminer la longitude.

Une corvette propre à cette croisière est construite au Havre sur un chantier privé. G. Delacroix après nous avoir présenté ceci, passe ensuite au voyage effectué en 1767, avec de larges extraits du livre publié en 1767 relatant ce voyage en détail.

Ce cadre historique est complété par des documents (manuscrits de la bibliothèque Sainte Geneviève) le rôle d'armement de 1767 et surtout l'inventaire détaillé de la corvette lorsqu'elle fut cédée au Roi en 1769. Enfin, pièce maîtresse, le modèle réalisé à l'issue de la croisière, conservé

à la bibliothèque Ste Geneviève. Les modestes dimensions de l'Aurore ont permis d'adopter l'échelle du 1/12.

L'intérêt du modèle est exceptionnel car il s'agit d'une construction civile, si rare dans les collections, a fortiori pour cette époque. La grande échelle d'exécution permet de traiter des moindres détails, le réalisme est surprenant. Ajoutons que le modèle a été exécuté par des hommes de métier ayant participé au voyage, ceci lui donne une valeur d'authenticité absolue, cependant l'on peut regretter la disparition de quelques éléments (canots, artillerie). Les gens de pratique que sont les modélistes pourront apprécier de très nombreux détails, il y a beaucoup à apprendre et ceci grâce à une abondante illustration.

Cette corvette a été conçue comme un véritable petit navire de plaisance, très recherché dans son décor, y compris dans les emménagements dont les dispositions sont originales. Les scientifiques exercèrent dans un cadre raffiné sinon luxueux. Près d'une centaine de clichés permettent de juger des moindres détails, dont les motifs sculptés de très bonne facture.

Les commentaires de Gérard Delacroix apportent les explications nécessaires ; dix sept planches à l'échelle du 1/36 suivies d'une description détaillée du gréement, des notes diverses constituent le "dossier d'exécution" ne devant rien laisser à désirer aux amateurs et aux modélistes les plus exigeants.

COMPOSITION DE LA MONOGRAPHIE

Brochure de
132 pages
format 24 x 31
comportant

Préface de Jean Boudriot.

Historique de la corvette

- Longitude et montres marines,
- Le Marquis de Courtanvaux,
- Le voyage de l'AURORE du 21 mai au 28 août 1767,
- Divers documents relatifs à l'Aurore, (vente au Roi, inventaire de la corvette, rôle d'équipage).

Présentation du modèle

- Ponts et gaillards,

- Dispositions intérieures,

- Décoration.

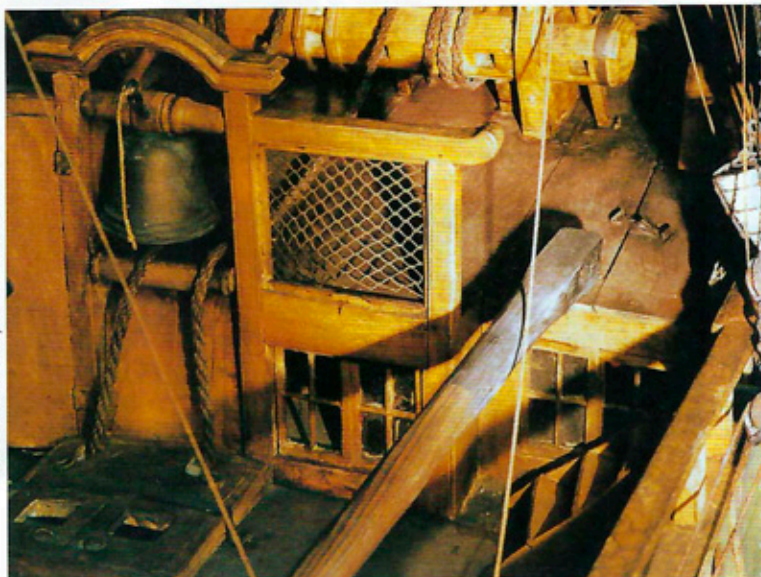
Photos de détail du modèle (39 photographies commentées).

Monographie

- Commentaire et explication des planches (réduites au 1/72),
 - Description du gréement (13 p. consacrées aux caractéristiques et au parcours de tous les éléments du gréement dormant et du gréement courant).
 - Photos de détail du gréement (37 photos commentées).
- Au total 111 photos (dont 29 en couleur) et documents commentés.

Liste des
planches
au 1/36
sauf 17
(la charpente n'est
pas dessinée)

- 1 Définition des volumes de la coque
- 1 bis Gabarit des verticaux
- 2 Réalisation de l'arrière
- 3 Réalisation de l'éperon
- 4 Construction des ponts et gaillards
- 5 Coupes transversales
- 6 Vue de la muraille intérieure et coupe longitudinale
- 7 Construction des fronteaux, gouvernail et embarcations
- 8 Détails d'accastillage
- 9 Grande élévation accastillée
- 10 Vues de l'arrière et de l'avant
- 11 Vue de dessus
- 12 Mâts et vergues
- 13 Accessoires de la mâture
- 14/15 Voiles, pavillons et flamme. Tentes.
- 16 Grande vue sous voile
- 17 Élévation et gabarit des verticaux (ech. 1/48)



Modèle : Bibliothèque Ste Geneviève