



Jean BOUDRIOT
Hubert BERTI

LES VAISSEAUX DE 50 & 64 CANONS

HISTORIQUE

1650-1780

ÉTUDE HISTORIQUE

avec monographie d'époque au 1/48 par M Bigot de Morogues

L'étude historique des vaisseaux de ligne de la marine française comporte deux volumes. Le premier est consacré aux vaisseaux de 50 et 64 canons.

En prenant connaissance de la table des matières vous constaterez que le premier chapitre est d'ordre général. En effet, il traite de la conception des vaisseaux royaux en évoquant ses divers aspects, mais il ne s'agit que d'un essai. Le chapitre II qui traite de l'évolution, aux XVII^e et XVIII^e siècles, des deux classes de vaisseaux, a nécessité la reproduction de la quasi-totalité des plans existants de ces bâtiments. Certains de ces documents sont dans un état médiocre. Cependant il importait de les retenir. Pour agrémenter ce chapitre quelque peu sévère, nombre de gravures de N. Ozanne ont été choisies. Aux listes des navires s'ajoutent diverses données sur l'artillerie, les emménagements, etc. ainsi que des éléments comptables sur le coût et la pesantier de ces vaisseaux.

Le troisième chapitre nous a donné le plaisir de publier un exceptionnel manuscrit. Celui du *Traité de construction* de M. Bigot de Morogues. Ouvrage ayant pour sujet un vaisseau de 60 canons, admirablement décrit par le texte et une suite de planches sans aucun équivalent pour l'époque, ce recueil pouvant être daté du milieu du XVIII^e siècle. Cet ensemble constitue une véritable monographie d'époque à l'échelle du 1/48.

Le dernier chapitre permet de faire connaître par le détail, cinq modèles de vaisseaux de 64 canons. Et surtout deux modèles à grande échelle, du plus grand intérêt archéologique, très heureusement conservés en Italie dans les musées de Parme et de Bologne. Plus de quatre-vingt prises de vue commentées par Jean Boudriot doivent permettre d'apprécier ces remarquables modèles.

Le contenu de l'ouvrage est, on peut l'affirmer, aussi riche qu'inédit.

COMPOSITION DE L'OUVRAGE

Ouvrage en
2 volumes
comprenant

Premier volume

Format 24x31, reliure pleine toile gris-bleu, cahiers cousus, tranche fil, sous jaquette pelliculée, représentant sur le plat en quadrichromie la figure de proue du vaisseau de 64 canons l'Artésien.

L'ouvrage comporte 350 pages, 227 plans, photographies et illustrations diverses, 32 listes tableaux et graphiques, papier 115 g, avec deux hors-texte en quadrichromie, l'un reprenant le sujet de la jaquette et l'autre l'ensemble du modèle de l'Artésien.

Deuxième volume

Extraites du manuscrit de Bigot de Morogues, les dix grandes planches à l'échelle du 1/48 décrivent très précisément un vaisseau de 60 canons des années 1740-50- Ces planches à volets multiples, papier 90 g, mis sous chemise pelliculée quadrichromie comme la jaquette du premier volume.

Avertissement. Ces planches, reproductions à l'identique des dessins de l'époque, présentent quelques lacunes, le trait étant parfois difficilement lisible.

Table
des matières

CHAPITRE I

Essai sur la conception des vaisseaux royaux
Recherches au XVII^e siècle d'une théorie de la construction des vaisseaux
Règlements de 1670-71-73
Conseils de construction
Inspection de la construction
Ecoles
Personnalités et théoriciens
Publications
Modèles
Maîtres-charpentiers
Une conclusion : l'ordonnance de 1689
Textes officiels : 1670-71-73-89
L'évolution au XVIII^e siècle
Des maîtres constructeurs aux ingénieurs
L'École de Paris
L'Académie de marine
Les ordonnances 1765-72 et 1773-1786
Ouvrages de théorie
Personnalités scientifiques
Un aboutissement, le programme de 1786
Mises en chantier annuelles et constructeurs - 1650-1722 et 1723-1785
Méthodes de conception
Données de base

Méthode dite élémentaire
Méthode de la tablette et du trébuchet
Méthode par la convexité des arcs
Méthode par les triangles équilatéraux
Méthode de Me Blaise Pangalo
Méthode graphique par les plans de projection
Projet d'un vaisseau de 64 canons

CHAPITRE II

Evolution des vaisseaux de 50 et 64 canons
Remarques préalables
Observations sur l'artillerie
Observations sur la longueur
L'évolution au XVII^e siècle
Les vaisseaux de 50 canons
Liste 1660-1696
Les vaisseaux de 64 canons
Liste 1670-1694
L'évolution au XVIII^e siècle
Les vaisseaux de 50 canons
Liste 1700-1759 (vaisseaux de 50)
Les vaisseaux de 64 canons
Les vaisseaux de 50 et 64 à la mer
Liste 1703-1778 (vaisseaux de 64)
Diverses représentations de vaisseaux de 64 canons à la mer
Extraits. Recueil dédié à l'Académie de marine 1755

Cahier de diverses manœuvres
Données complémentaires
Emménagements des vaisseaux de 64
Note sur l'artillerie
Note sur la mâture et la voilure
Evolution de l'allongement
Note sur le coût des vaisseaux
Note sur la pesantier du vaisseau de 64
Mises en chantier des vaisseaux de ligne 1660-1779
Liste récapitulative des vaisseaux de 50 et 64 canons
CHAPITRE III
Manuscrit de M. Bigot de Morogues
Présentation du manuscrit
De la manière de tracer le plan d'élévation
De la manière de tracer les gabarits
Pratique de la construction
Exemple de décor
Dix planches intercalées dans le texte

CHAPITRE VI
Divers modèles de vaisseaux de 64 canons
Modèle du Prince de Parme (vers 1748) 37 vues
Modèle du Bien Aimé (vers 1750) - 44 vues
Modèle de l'Artésien 1765 - 25 Vues
Modèle de l'Assuré 1745 - 6 vues
Modèle du Vengeur 1766 - 5 vues